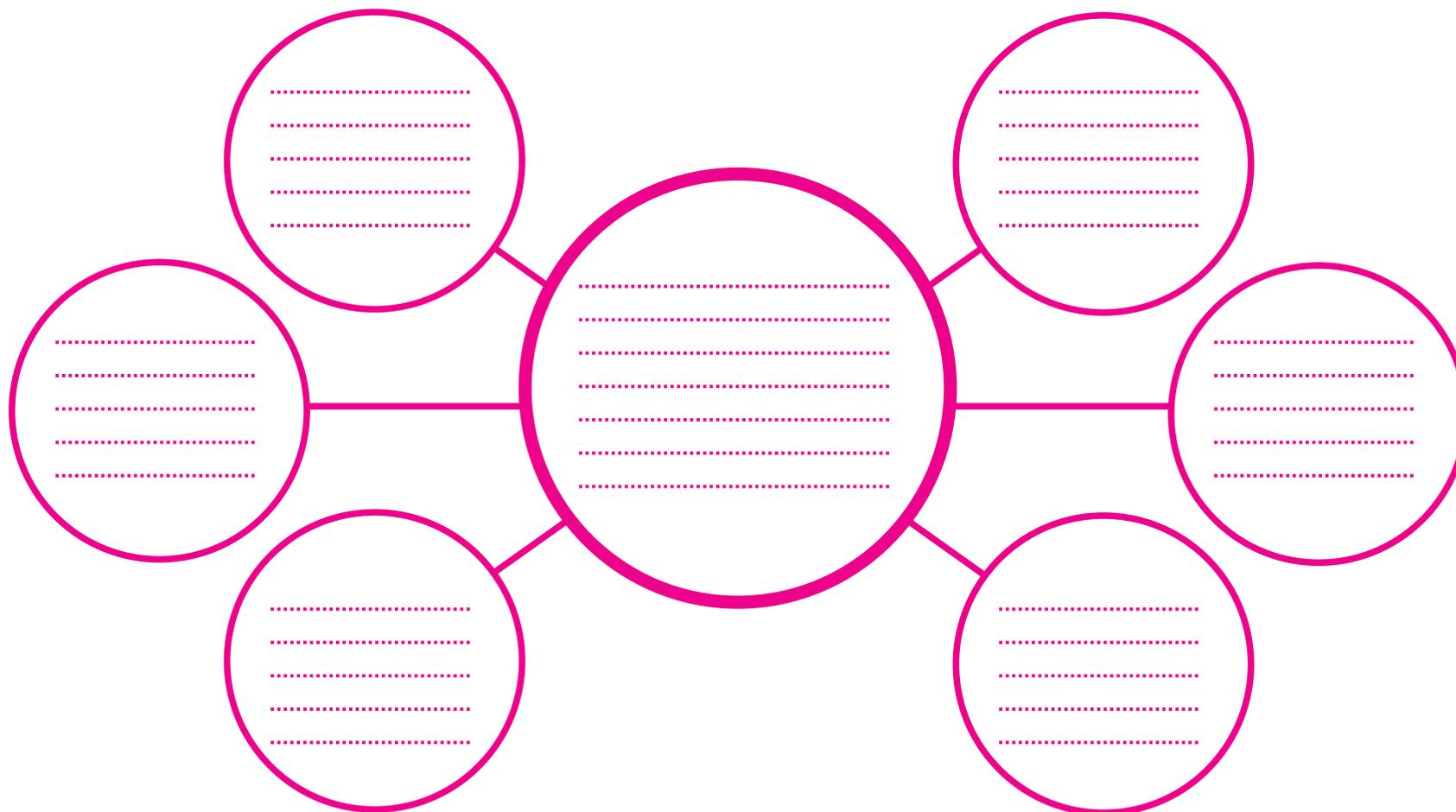




ELEMENTOS DE LA HISTORIA

Líneas narrativas o subtramas





AUDIENCIAS / USUARIOS

Qué públicos queremos alcanzar. Dónde están. Cómo y cuándo consumen contenidos.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

OBJETIVOS

Qué esperamos lograr.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

PARTICIPACIÓN

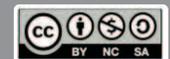
Qué esperamos de nuestras audiencias. Cuánto podrán involucrarse en la historia.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

PLATAFORMAS

Qué medios pueden permitirnos alcanzar dichas audiencias y objetivos. Qué lugar ocupa el mundo real (físico) en el desarrollo de la historia y en las experiencias de usuario.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....





REMISIONES ENTRE PLATAFORMAS Y LÍNEAS NARRATIVAS

Utiliza las líneas punteadas para conectar elementos.



PLATAFORMAS Y SERVICIOS WEB EXISTENTES

Lined area for listing existing platforms and web services.

PLATAFORMAS Y SERVICIOS WEB QUE DEBEN SER CREADOS

Lined area for listing platforms and web services that need to be created.

